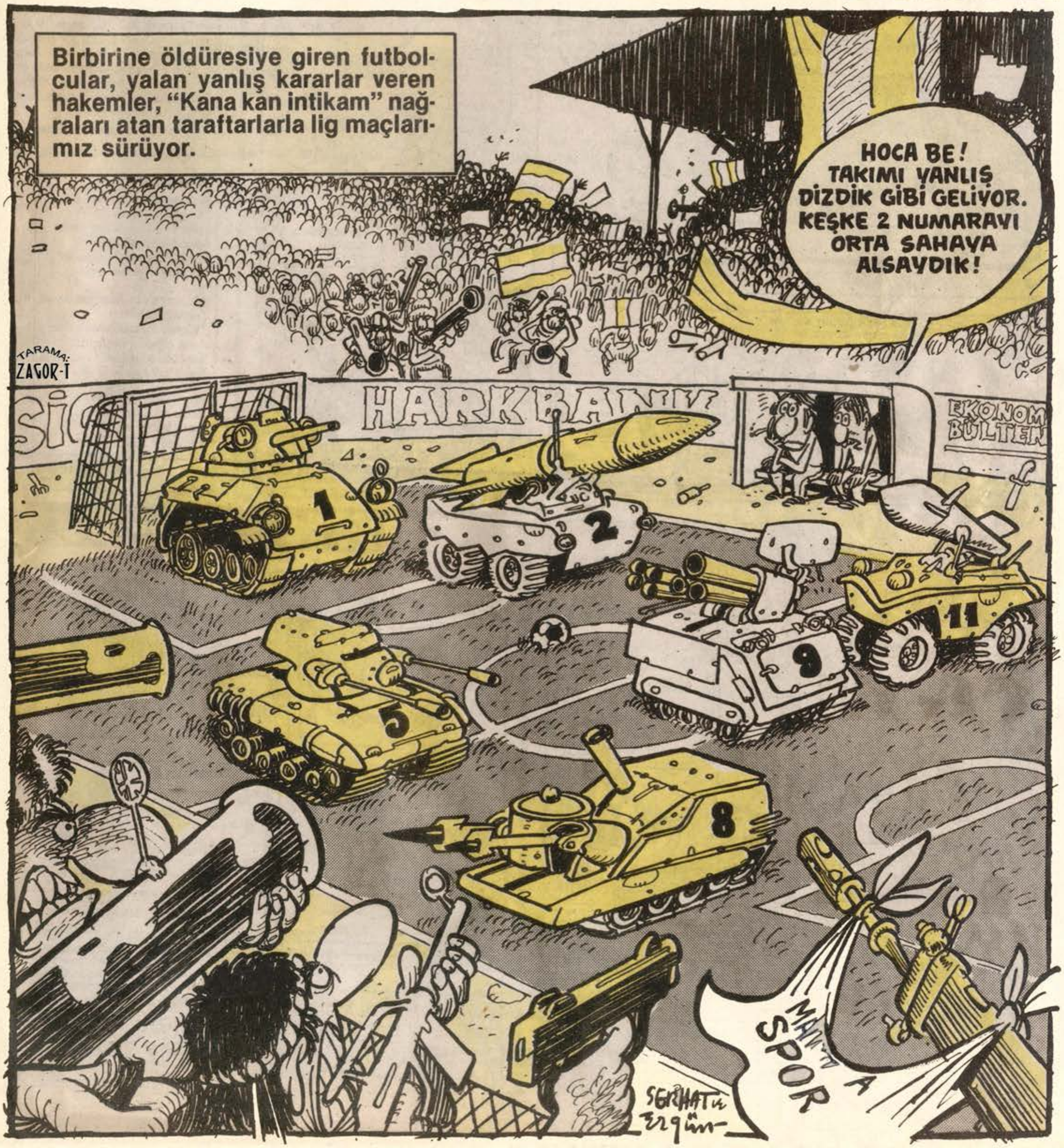
FİYATI:
(15Turgut=150TL.)
KDV dahil
28 ŞUBAT 1988 PAZAR
SAYI: 808

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TARAMA: ZAGOR-T

GRRR

Bizim de bir çift sözümüz var

Canlı Tarih...

Biz İstanbul'da yaşayıp, her gün Topkapı'dan geçmek zorunda olanlar, İstanbul'un Fatih'i II. Mehmet'i saygıyla anıyoruz. Ve diyoruz ki, "İstanbul o dönemde böyle olsaydı, Fatih İstanbul'u almaktan cayar, kutupları fethederdi. Ne mi var Topkapı'da? Bir geçit. Daha doğrusu Labirent. Çamura batmadan, ezilmeden, seyyar satıcıların hışmına uğramadan geçebilene aşkolsun! Belediyemiz bize hergün İstanbul'u fethetmenin zorluğunu böyle hatırlatıyor galiba...

Can Alta-İstanbul

Almanya

Almanya'nın havası gri
İnsanları soğuk
İşler saat gibi tıkır tıkır
İşler planlı düzenli
Maddi değeriyle ölçerler
Almanya'da her şeyi

Almanya'nın fabrikaları büyük
Tekniği modern
Yüksek Almanların evleri
Ama çiçekleri solgun
Yarı-ölü ağaçları
Nehirleri kahverengi

Mutlu mu Almanya?
Belki
Ama kötü, acı
Alman tarihi

Tahir Yarınki-Bremen

CORK

Heten Keten

☐ **Kiç Lölimpiveti**

☐ **Vit Telgini...**

☐ **Eltispik Heleket...**

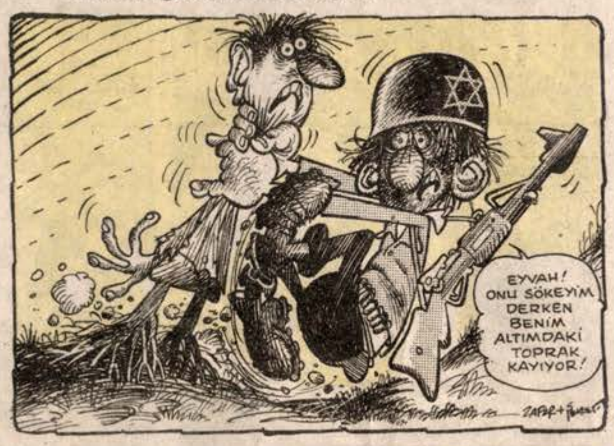
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Özal, "Fiyatların kontrolü iktidarın değil, Allah'ın takdiridir" dedi..

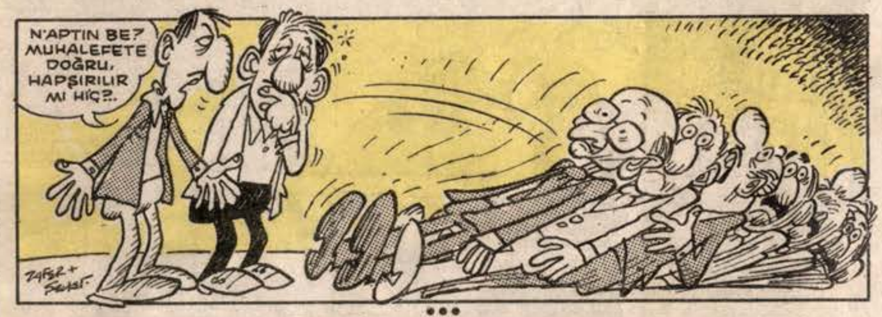
Özal, "MİT raporu sahte" dedi

Piyasada uçuşan MİT raporlarının sahteliği konusunda kesin konuşan Özal, "Bunların uyduruk olduğu gün gibi ortada... Hepsini okudum.. Neymiş efendim polis şeflerinin bir kısmı rüşvet yemiş, bazı devlet görevlilerinin mafyayla ilişkisi varmış... Bunlar da bişey mi efendi? Daha neler var. Ne dümenler dönüyor. Bunlar iki tane yolsuzluk ihbarıyla kimi kandırdıklarını sanıyorlar.. Raporların sahte olduğunu ülkemizde yaşayan herkes şıp diye anlayabilir" dedi.

İsrail'in tüm katilamlarına karşılık Filistin halkının gösterileri sürüyor.



Ortalık MİT raporu, dökülen ekonomi, zakkum rezaletinden çalkalanırken, muhalefetten hâlâ "Tıs" çıkmıyor.



İdam cezalarının ömür boyu hapise çevrilmesi için verilen yasa teklifini Özal redederek, "Birkaçını asalım, kalanını ömürboyu hapse çeviririz" dedi.

MURAT CUMALİ ÇOKAL
Keykubat Mah. Yurt Cad. No:102/2-Kayseri

MERT KUNÇ
52/72 Sok.No:29/6-Hatay/İzmir

YÜKSEL KAYA
Çay Yurt Mah. Mevlana Cad. Evren Siteleri 10/B No:17-Sivas

Duyuru...

•Almanya'daki Siyasi Tutuklularla Dayanışma Komitesi önümüzdeki günlerde açacağı bir sergi için, karikatür, resim, şiir istiyor... Adres:Anna Schmidt Postalgerkarte 063281 C 1000 West Berlin 36.

•Adana Karikatürcüler Topluluğu'nun Dördüncü Karma Karikatür Sergisi İstanbul Dünya Sineması'nda açıldı.

•Özel Tiyatro Woody Allen'in "Tanrı" adlı oyununu her çarşamba ve perşembe 18.30'da Pangaltı Dormen Tiyatrosu'nda sahneliyor.

•Mümin Durmaz, Sadık Pala, Zafer Güven'in karikatürlerinden oluşan "Üçkere bir" adlı grafik-mizah sergisi İzmir Alman Kültür Merkezi'nde açıldı.

•Melike Aslan'ın "Dünya'yı çocuklara geri verin" adlı şiir, karikatür sergisi Edirne DGSA'da açıldı.

DERT·TASA·ELEM·GAM·KEDER·HÜSRAN·ACI·KASVET
NELER YAZSAM ACABA?
HASTALARI DİNLEMEKTEN KAFAM KAZAN OLDU!
ALLAH KAHRETSİN NERDEN DE UYANDIM! RÜYAMDA NE GÜZEL MUTLUYDUM!
AH BEN DE ŞANS YOK Kİ!.. TOTO YERİNE LOTO'DA 8 TUTTURACAKTIM Kİ Bİ ŞEYE BENZESİN.
HEP İŞİNİZ DÜŞÜNCE GELİRSİNİZ. "SENİN DE Bİ DERDİN VAR MI DOKTOR?" DİYE SORAN YOK!.. YETER BE BİZ DE İNSANIZ!
NEE!..DEMEK ÖLÜCEM HAA?.. YAŞASIN KURTULUYORUM BU HAYATTAN!
E PES VALLA PATRON!. TOPU TOPU 300 MİLYAR KREDİ ALIP İFLAS ETTİNİZ DİYE BU KADAR ÜZÜLMEK.. CIK... CIK...
HADE HANIIIM..! GÜZİN BACI GELDİİİ!.. DERDİCAZINI ANLATASIN RAHATLAYASIN HANIIIM..!
AAHG!
KUSURA BAKMAYIN AMA ÖLÜ GÖRMEYE KATİYEN DAYANAMAM!
DURUMUM O KADAR ÜMİTSİZ Mİ DOKTOR?
DELİ OLUCAM HER SABAH TRAŞ OLMAK ÖLDÜRECEK BENİ...
DELİ OLUCAM! HALA BIYIK VE SAKALIM ÇIKMADI.
RAFET N'OLUR ARTIK BANA Bİ VİZON KÜRK AL! BU TAVŞAN KÜRKÜYLE İNSAN İÇİNE ÇIKAMIYORUM.
ULAN DAHA ORTAOKULA LİSEYE, ÜNİVERSİTEYE GİDECEZ! MAHVOLMUŞUZ BİZ ARKADAŞ!..
SANA İMRENİYORUM HİÇ DEĞİLSE SİGARAYI BIRAKMA KAMPANYASINA KATILABİLİRSİN. OYSA BENİM HİÇ Bİ KÖTÜ ALIŞKANLIĞIM YOK. OT GİBİ YAŞAMAKTAN BIKTIM...
GELİRİM DÜZELDİ.. KARIMLA BARIŞTIM.. ÜLSERİM İYİLEŞTİ... TAKIMIM LİDER.. PEKİ BEN,NEYE DERTLENİP DE İÇİCEM?..
KREDİ FAİZLERİ % 120 OLDU... ALTIN VE DÖVİZ FIRLADI. HİSSE SENETLERİ İSE ALLAK BULLAK! SONUMUZU İYİ GÖRMÜYORUM VALLA...
HIII!.. ŞİVİLCELERİM GEÇİNCE, BURNUMUN BÜTÜN ÇİRKİNLİĞİ ORTAYA ÇIKTI!..
ULAN DÜNYADA NE DERTSİZ İNSANLAR VAR BE. BÜTÜN GÜN VUR PATLASIN, ÇAL OYNASIN!..
HİCRAN AÇMIŞ SİİNEDEEN...
BOŞVER BE TAKMA KAFANI.. N'APALIM OLMADIYSA. HER ERKEĞİN BAŞINA GELEBİLİR.
HIDIR BEY, Bİ İMZALI FOTOĞRAFTA BANA LÜTFEDER MİSİNİZ!
VAY BE! FAKİRLİĞİME YANIP SAZ AŞIĞI OLDUM, ŞİMDİ ZENGİNİM!..
KAPIYI DAHA YAVAŞ AÇSANIZ. OLMUYO MU HA? TAM BIYIĞIM ÇIKIYODU Kİ KORKUP, TEKRAR İÇERİ KAÇTI İŞTE!..
BİLİYOR MUSUNUZ ŞAHİKA HANIM, ARADA BİR BÖYLE DERTLEŞMEK İNSANI BAYAA RAHATLATIYOR.
ZAVALLI RAŞİTCİİM DEMEK GİDİCİSİN HA!..
DOKTOR SİGARAYI İÇKİYİ SERBEST BIRAKTI. KUMAR OYNAMAYI, KARI KIZ, TAVLAMAMI SÖYLEDİ İYİ Mİ?..
AH KAFAM! FUTBOLCU OLSAYDIM GEPGENİŞ SAHALARDA NE BİÇİM KOŞARDIM AMA.

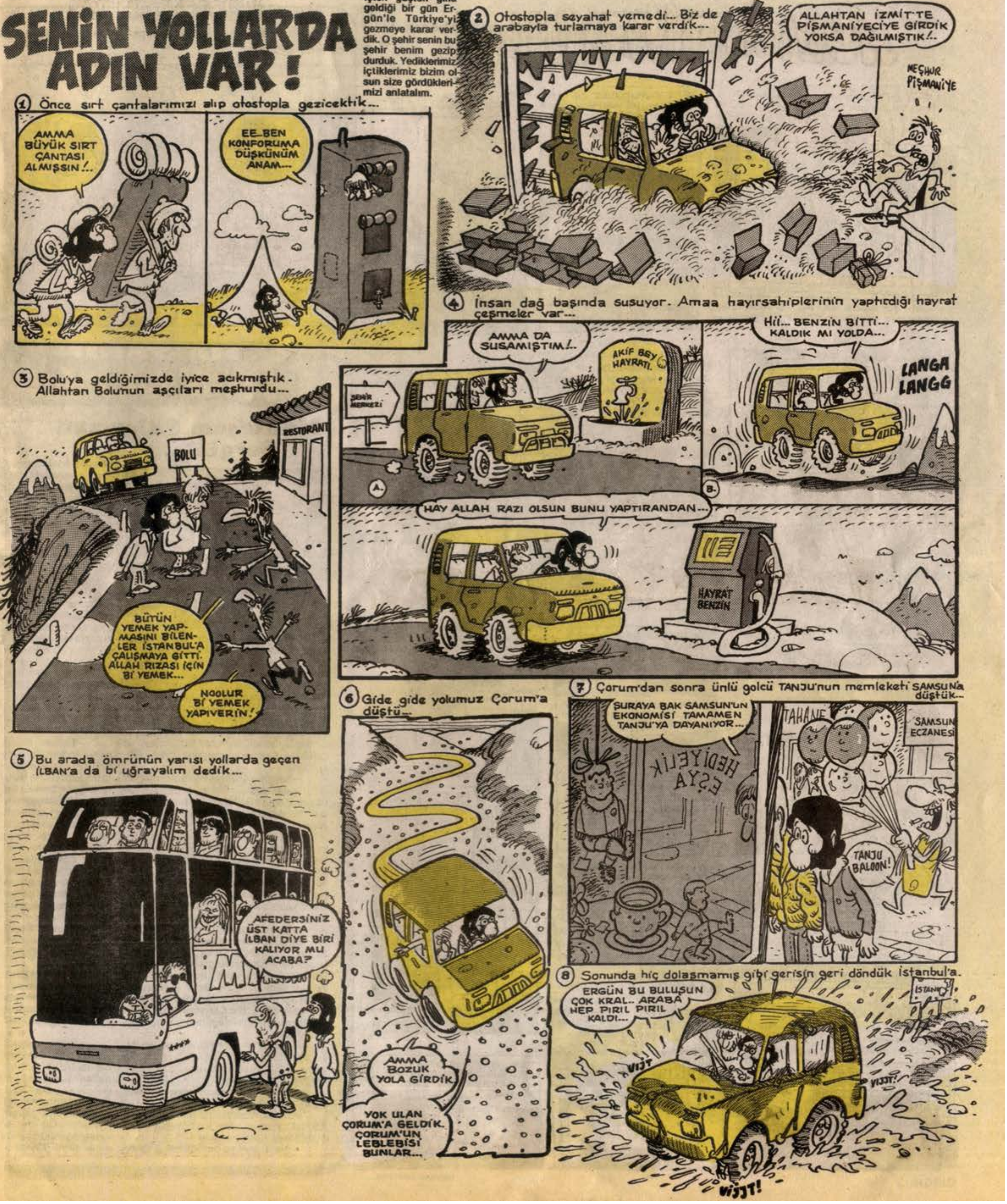
ASLANIM UYGARLIK
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
32
AMA ZAMANLA İNSANLARIN GİDEREK ACIMASIZLAŞTIKLARINI NET OLARAK SÖYLİYEBİLİRİM. Bİ KARNIMI DOYURACAĞIM DİYE GEBERİP, GİDİCEM BE!..
ÜSTELİK SAATLERCE!
ORTALIĞI BU TUHAF ZIMBIRTILAR İÇİN PARLATTIM...
HELE BU HİÇ YOKTU PATLAR MI, ÇATLAR MI HİÇ BELLİ DEĞİL HESAPTA İÇECEĞİZ...
ŞU KÖSELE GİBİ ŞEYİ KEMİRMEK İÇİN BU KADAR DEBELENMEK ORTA ÇAĞDA BİLE YOKTU VALLA...
OLMADI!..
FOŞŞ!..
BU ZAMANA ASLA AYAK UYDURAMIYACAĞIM BEN!.. AŞ-LA!
BAY MONALEZ!
NE VAR!
SİZ ŞU AMERİKA'DA YENİDEN YAŞATILAN İNSANSINIZ!
EVET N'OLUCAK.
OH SİZİ GÖKTE ARARKEN, YERDE BULDUM. BEN PEDRO RAMİREZ. KISACA PEDRO. İSPANYOL TV.SİNDEN...
YAPIMCIYIM... AMERİKA'DA SİZİ NE ŞEKİLDE KULLANDIKLARINI İZLEDİM... AMA BURADA FARKLI ŞEYLER YAPABİLİRİZ...
ÇAĞIMIZI ELEŞTİREBİLİRİZ TELEVİZYONDA...
SİZ VE BEN ÇOK ŞEYLER YAPABİLİRİZ...
Yalan söylüyordu itoğlu it!..

Biraz da savaşalım...
ABOOOO... BU KADAR YÜKSEK RÜTBELİ SUBAY'DA HİÇ GÖRMEMİŞTİM!
BU KADAR MÜTHİŞ BİR DENİZCİ GÖRMEDİM. GEMİSİNİ BATIRDIK AMA NE YAPTI ETTİ. ELİMİZDEN KAÇTI. HELAL OLSUN!
HERİFE BAK! BABASI ZENGİN DİYE BAŞUCUNA HAVALANDIRMA TAKTIRDI...
ANANI!
Hİ HO HO HAA!..
NAAPTIN LAN KOMUTANA ŞAKA YAPILIR MIZ.
Behiç Pek

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

SENİN YOLLARDA ADIN VAR!

İşten güçten gına geldiği bir gün Ergün'le Türkiye'yi gezmeye karar verdik. O şehir senin bu şehir benim gezip durduk. Yediklerimiz içtiklerimiz bizim olsun size gördüklerimizi anlatalım.



■ Belediyeler milyarlık bütçelere sahipken sokaklar hâlâ çamur deryası...

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Muhteşem Süleyman Sergisi...

Atilla Atalay

—Ho ho hoo... Bisküvi herif... Nıhahaha Bisküvi şahıs... Büskivi şeey... Kıkıkı... Pek komiksin Cezmi... Koca sergi kayboldu hee?

—Valla şaka yapmıyorum Tayyar Abi...Muhteşem Süleyman Sergisi'nin kolileri İngiltere'den Almanya'ya taşınırken uçakta bagajlar şeetmiş... Biz bagajlardan Sayın Sultan Süleyman'ın kaftanları, tahtı, kılıcı, kukuletaları, mes ve lastikleri çıkacak zannederken dut kurusu çıktı.

—Sergide Muhteşem Süleyman'ın dut kuruları yoktu... Demek ki bagajlar karışmış. Kanuni Sultan Süleyman'ın bagajları bulunamazsa bu serginin açılışı yapılamaz.

—Aynen öyle olur Tayyar Abi... Hıyarlık bizde koca medeniyet ordan oraya taşınır mı? Amerika'ya İngiltere'ye ordan Almanya'ya derken sergi kayboldu... Yetkililer, serginin başka bir uçakla Zimbabwe'ye gitmiş olabileceğini söylüyorlar. Bana kalırsa biz de Zimbabwe'ye gidip, sergiyi orda açalım.

—Bizim gitmemize gerek yok Cezmi... Sergi kolilerinin üstünde "Buradan Açınız" yazıyordu. Onlar yazıyı okuyup kendi kendilerine sergiyi açmışlardır... Seninki de laf mı yani... Burda Alman davetliler sergi bekliyor. Sayın Başbakanımızın eşi ve papatyaları açılışa katılmak için gelmişler... Biz naapıcaz şimdi. Burda ülkemizin tarihi değerlerini tanıtacaktık... Peh...

—Abi sen şu dut kurularını filan dağıt davetlileri oyala... Ben bi koşu Türkiye'ye gidip, Topkapı Sarayı'ndan bikaç parça kapıp geliyim.

—Aman istemez... Yolda Topkapı Sarayı'nı da kaybaderiz şimdi.

—Boğaz Köprüsü'nü getiriyim... Ondan iki tane var... Biri kaybolursa yedeğiyle idare ederiz. Hıhıhı...

—Şimdi seni şu davetlilerin önünde kessem hakkımızda "Barbar" diye dedikodu çıkar. Memleketimizin yüce menfaatleri bakımından seni öldürmeyi başka bir tarihe erteliyorum Cezmi... Şaklabanlığı kes... Bisküvi Şahıs, bisküvi kişi... Zevzek adam... Sırası mı şimdi? Naapıcaz needicez, koca sergi kayboldu... Almanlara ne göstericez.

—Maşrapa göstericez... Tabi yaa... Şimdi hatırladım.

—Ne maşrapası lan.

—Yanımda Muhteşem Süleyman'a ait hamam maşrapası var. İngiltere'deki sergide Prens Çarls tezgahı devirince maşrapanın kulbu kırılmıştı... Ben de yolculukta daha fazla bozulmasın, Türkiye'de tamir ettiririm diye yanıma almıştım.

* * *

—Naapalım Tayyar Abi olmuş bi kere... Maşrapayı Londra'da otelin banyosunda unutmuşum. Ama hiç olmazsa kulbu cebimdeymiş yani... Kulbu sergileriz... Bu kadar davetliyi boş çevirmekten iyidir.

—Tamam anladık kısa kes... Bari açılış töreninde bir aksaklık olmasın... Son kez tekrar ediyorum... Hanımefendi sarı kostümüyle yere çömelmiş vaziyette. Diğer hanımlar ise beyaz elbiseleriyle Semranımı çevreliyecekler... Ortası sarı kenarlar beyaz. Sembolik bir papatya yani... Papatyanın yaprağını oluşturan hanımlar önce eğilip kapanıcaklar... Papatya tomurcuk olacak... Sonra yavaş yavaş açılacaklar... Sembolik papatya tam açıldığında First Leydi ortadan çıkıp konuşmasını yapıcak...

—Tamam gerisini biliyorum. Sonra ben maşrapa sapını dolaştırıp davetlilere göstericem.

—Hazır ol papatya açılıyo...

—E, hani açılmadı.

—Kabak çiçeği mi lan bu yavaş açılıcak...

—Abi yirmi dakka oldu bu sembolik papatyanın açılacağı yok... Sakın Semranıma papatyanın içinde birşey olmasın. Heh... Koruma polisleri papatyayı zorla açıyorlar... Şimdi herşey anlışılır.

* * *

—Telaşlanıcak bişey yokmuş Tayyar Abi... Papatyada yaprak görevi yapan hanımlardan birinin eğilirken korsesi patlamış...Göbeği kontrolden çıkarak dehşet saçmış. Papatya hanımlar göbeği tekrar korsenin içine sokarak kontrol altına almaya çalışırkeen... İiih... Tüh... Eyvaahh... Cık cık... bu hengamede maşrapanın kulbunu da düşürmüşüm... Naapıcaz şimdi Tayyar Abi hı?

MİZAH ÖYKÜSÜ

Süpermarket savaşı...

Erhan Tığlı

Evet, kırdım döktüm. engel olmasalardı daha neler neler yapacaktım. Oh canıma değsin. Rahatladım, yüreğimin şişi indi. Keşke daha aönce yapsaydım bu işi be! tüm süpermarketlere savaş açtım artık. Hepsi kapanıncaya dek savaşacağım. Onlar ortaya çıkmadan önce başımız ne rahattı. Sokağımızda, aynı yerde küçük bir bakkal dükkanı vardı. Aradığımız her şey bulunmazdı, pisti, ama sahibi dürüsttü, namusluydu. Oyunbaz değildi hiç olmazsa. Vitrinine albenili, özellikle çocukları baştan çıkarıcı, babaları çıldırtıcı mallar, renk renk çukulatalar, gofretler koymazdı. Doğrudürüst vitrini bile yoktu. Veresiye verir, biz dargelirlileri korurdu. Çocuklarımız alamayacağımız şeyler isteyince yok derdi.

Ama bilemedik değerini. Karşı sokakta bir süpermarket açılınca hepimiz oraya koştuk. Mıknatıs gibi çekti bizi kendine şeytan dükkan. Allı pullu vitrini iştahımızı kabarttı. Bir şey almayacak bile olsak zevkle seyreder olduk. Ne var ne yok diye içini gezdik, mallarına el sürdük, baş salladık, dudak büzdük. Vallahi bakkal baş edemedi onunla, bir süre sonra dükkanını kapatmak zorunda kaldı ve kahrından öldü. Aldırmadık bile.

Derken onun yerinde bu süpermar ket açıldı. Her tarafını süsleyip püslediler ve gelin ettiler. Müşteri çekmek için her yolu denediler. İçeriye şeker almaya girenler onun yanında bisküvi, makarna alır oldular. Analar, babalar önünden geçmeye korktular. Çocuklar eteklerine asıldılar, ağlayıp bağırdılar, ille de bir şey aldırdılar. Hiç unutmam. İlk girişimde kibrit alacaktım sadece. Ama karım, çocuklarım hemen eşyalara saldırdılar. Kimi zeytin ezmesi kutusunun üstüne atıldı kimi çukulata paketlerini karıştırdı. İçerden bir türlü çıkmak bilmediler. "Aaa bu da varmış. Vay bu ne güzelmiş" diyorlar "Al al" diye gözümün içine bakıyorlardı. "Alamam... Yeterli param yok. Hem bunları alırsak ayın sonunu getiremeyiz" diyemedim. "Yanımızda bunları koyacak çanta vesaire yok" dedim. Adamlar kurt, adamlar tilki.

—Aman efendim. Üzülmeyin. Arabalarımız var. Onların içine koyun aldıklarınızı. Siz parasını öderken biz paket ederiz deyip önümüze bir araba ittiler.

Araba da öyle büyük ki, içine ne koyarsan koy az geliyor. Çocukların çok hoşuna gitti araba sürmek. Tuttular birer ucundan başladılar içine makarnaları, korserveleri, sabunları, deterjanları doldurmalaya. Hep 'Al al' diyorlardı. Hiç kırmızı ak diyen yoktu. Karım da tutuldu bu saraya. Ben eteğini çektikçe, "Şu şampuanlara bak, ne güzel değil mi? diye kırıtıyordu. Dişlerimi gıcırdatarak:

—Ne demezsin? Şahane! Çok şahane! diyorum, anlamıyor bir türlü.

Her zaman gereken çay, şeker, tuz ekmek gibi zorunlu tüketim mallarını mahsustan en dip köşelere, yerlere koymuşlar. Onları ararken kepçeye başka şeyler takılıyor, daha doğrusu sen onların kepçesine takılıyorsun. Kimi malları öyle cicili bicili ambalajlamışlar ki, gözü takılıyor adamın yanından ayrılamıyor, bunları çantaya, sepete koymak arzusu uyanıyor içinde. Çikolata, gofret gibi çocukların sevdikleri yiyecekleri onların boylarına göre yerleştirmişler ki almaları kolay olsun. Dekoru da öyle güzel ki, insanın baktıkça bakası, hep burda kalası geliyor.

Derinden, etkileyici müzik öylesine büyüleyici ki gel de dinleme, kendinden geçme. Önce karımın sevdiği parça çaldı. Hatırı için o parça bitinceye kadar oyalandık.Tabii elimiz boş durmadı. Sonra benim sevdiğim parça çıkmaz mı... Eee... Sevdiğimiz parçalar çalınırken, nasıl olsa lâzım olur diye koyduk da koyduk. Koyduk ama gözümüz doymadı. Eğer çocuklarımın koyduğu mallardan bir kısmını çıkarmamamış olsaydım maaşı orda bırakıp gidecektim. Çocukların "Biraz daha kalalım. Bir şeyler daha alalım" diye sızlanmalarına, zırıldamalarına aldırmadan geldik kasanın önüne. Oraya da bir şeyler koymuşlar akıllılar. Fiş kesilip hesap yapılırken ben bir paket jilet aldım, karım naneli şeker, çocuklar sakız.. iyice yükümüzü bulduk, cüzdanın dibine darı ektik.

İşte böyle... Oradan her geçişte süpermarketin saldırısından kurtulamadık. Bir ahtapot gibi sardı kolumuzu, bacağımızı. İnsan yiyen bir canavar gibi çekti içine bizi, yedi sömürdü kafamızı, gövdemizi, midesine indirdi. Sadece beni bizim ? Hayır! Bütün dar gelirliler kurtulamadı pençesinden, sıyrılamadı şerrinden. Çocukları kendine kul köle etti. Televizyon reklamlarıyla işbirliği ettiler, sinsice içimize girdiler, kanımızı, iliğimizi kuruttular.

Baktım kimse engel olamıyor bu düşmana.Herkes teslim bayrağını çekmiş. Ya hallerinden memnunlar ya da çaresiz kalmışlar. Çoğu düşmanın büyüklüğünden, işin ciddiyetinden habersiz. Tehlikenin farkında değil. Yani düşman dayamış vatandaşın bağrına hançerini, kurtaran yok, bahtı kara maderini. "Bu iş sana düşüyor" dedim kendi kendime. "Bilinçsiz kalabalığa önderlik et, yol yordam göster. Doğruları bildir. "Tabii önce öğüt verdim, gerçekleri anlattım, önerilerde bulundum. Kimse dinlemedi. Yetkililer, ilgililer bu sorunla ilgilenmedikleri gibi bana deli gözüyle baktılar, dilekçemi işleme koymadılar. Serbestlikten, özel teşebbüsten, herkesin istediği şeyi satabileceğinden dem vurdular.

Üzüntümden kahroldum, içim içimi yedi. Günlerce ne yapacağımı düşündüm. Boşa koydum olmadı, doluya koydum almadı. Bir gece düşümde aksakallı bir hoca gördüm. Sırtımı sıvazladı. "Bu işi senden başka yapacak adam evladı yok. İş başa düştü. Korkma. Arkanda ben varım" dedi, elime bir bayrak tutuşturdu. Baktım, öte yanda bizim rahmetli bakkal mahzun mahzun bakıyor, "Ne dersin, yapabilecek misin bu işi, alacak mısın intikamımı?" diye soruyor. Pirimin elini öptüm, "Emret ya şeyhim" dedim. Ak sakallı hoca beni alnımdan öptü. "Gazan mübarek olsun evladım. Al kılıcı eline, getir bütün süpermarketleri dize. Dök her şeylerini yere. Korku sal içlerine. Dargelirlilere zulmedemesinler bundan böyle" dedi. Rahmetli bakkal da el salladı, kutsal savaşımda başarılar diledi.

Uyandığım zaman üstümden büyük bir yükün kalktığını hissettim. Rahatlamış, hafiflemiştim. Uçuyordum sanki. Sabah ezanında kalktım, gün doğuncaya dek dua ettim. Kahvaltımı edip iki rekat namaz kıldım. Kılıcım olmadığı için kalın bir sopa aldım elime. Allah Allah diyerek daldım süpermarketin içine. Engel olmasalardı bütün her şeyi kırıp dökecek, sonra diğerlerine hücum edecektim. Ama olmadı işte. Yanda kaldı eylemim. Ama ilerde inşallah tamamlayacağım. Beni şimdi anlamıyor, deli diye gülüyorsunuz ama o zaman anlayacak, heykelimi bile dikeceksiniz. Hepinize ak selamlar.

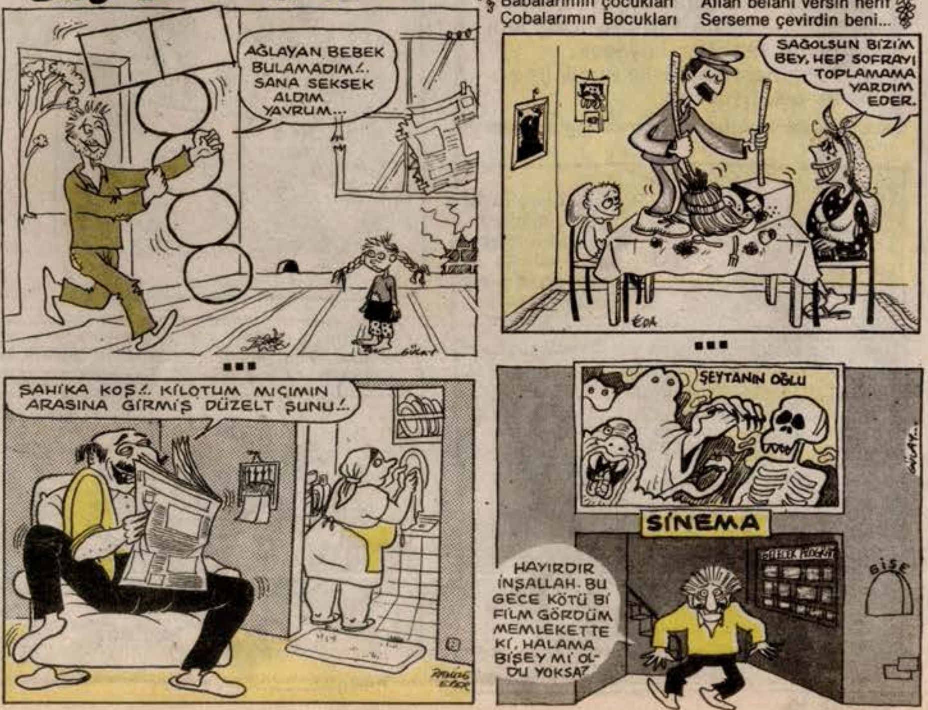
Bitti-

Sarkis Paçacı

ŞİYİR!..

Sen,
Çocuklarımın babası
Babalarımın çocukları
Çobalarımın Bocukları

Bocuruk, bonuk, ranı
Çobunuk, çonuk, çanı
Allah belanı versin herif
Serseme çevirdin beni...



MUHLiS BEY VE YAVLUM MITHAT

BEHİÇ PEK ve ATIF DEMİRCİ

Hıt prokrammes fırom terevısıon (Televizyomdan seçmeler)

Wrıttenby:Muhlis beğ-Periham apla

Periham aplanın oturduyu yoksul mahalleye milliğ bir beyzbol oyuncususu taşınır. Bunun üzeline Peliham apla ve Şağkir sanskrit kılığına girerek Mayorka adalarına giden bir gemiye (Ship) bineller. Fakat tesağdüfen masai kabilesi savaşçılarıyla burun buruma gelirler. Bu arada küçüksurat (Lidilface) bütünleme sınavlarısına hazıllanmaktadıl. (Kuzu kuzu meeğ, kuzu kuzu meeğ).

Apti ileyle fotoj:

Dizinin bubö lümünde (Part III) kaptan Nemo hastalanır. Geçen dizilerde bir bebeke (Beytuful beybi) adlı şalkıyı sölleyen Apti, bu defağ kaptana (Captain) Love boat adlı şalkıyı (Sing) söller.

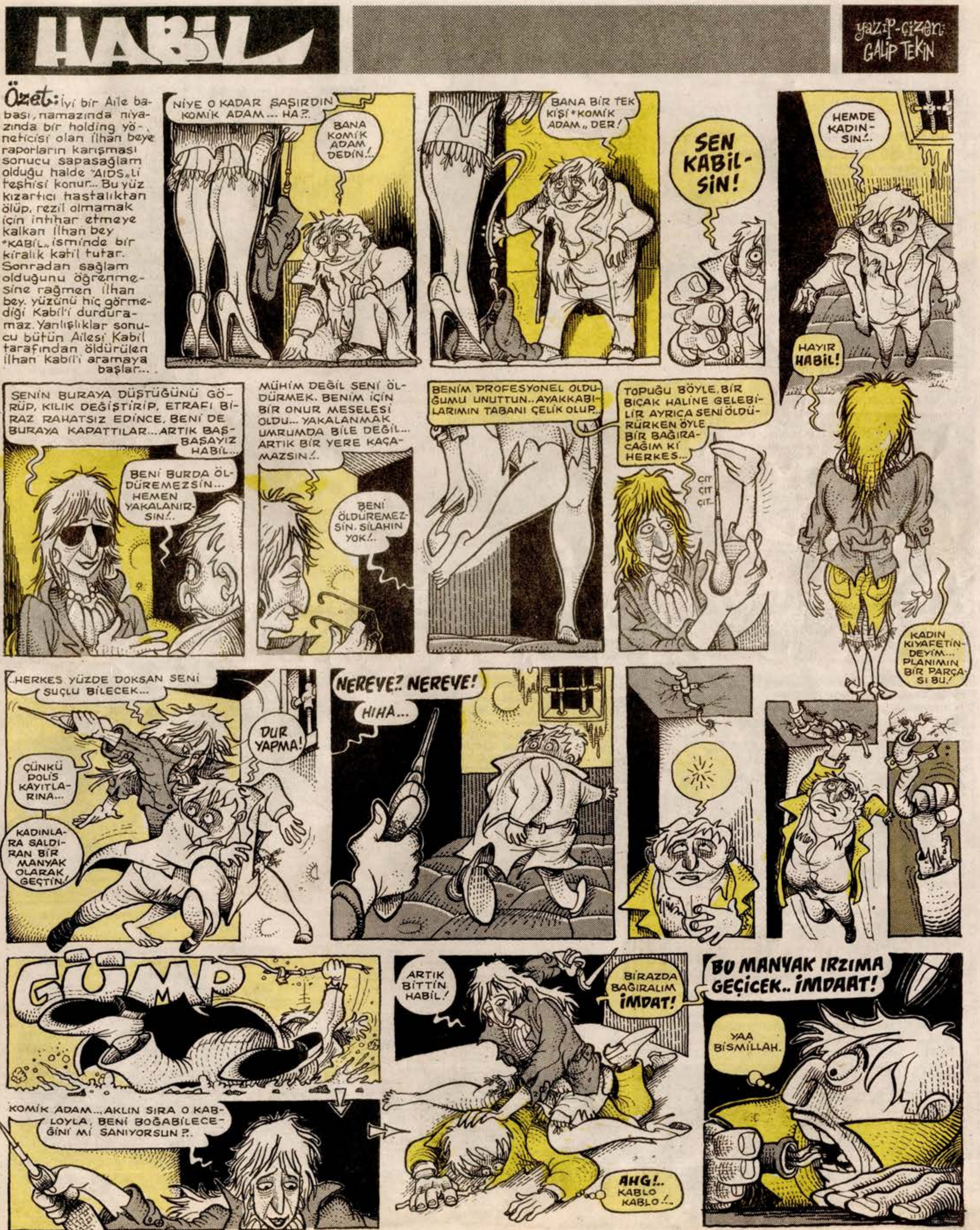
Pazal sütyosu (Sundey Sütüt):

Riza Silahdeposu yiv montanın sütü ,saven komtüya jentem adlı şalkısını icra ediyol. Ardından Aydım Tamsel İspamyolca olarak ula muarte ha burdansittir adlı şalkıyı sunacak. Somra da Baldo isimli şalkıcı İsveçli Abla gurubunun Hıyarville ve Moni moni şarkılarını sölleyecek.

Bu arada İnglisçe habeller val.

Ardından şekel sokak yüznumalayı izliyiceğiz. Köylü bakkal Fatma, Kuyuseppe verdinin siporlotto operasısından bölümler sunaçak. Somra da mahallenin yoksul çocuklar korosusu Morzat'ın dört fülüt için yazılmiş kuvartetini seslendireçek. Şekel sokak taki taksi durağının şöförleri de Antom Çehof'un fişne bahçesi adlı oyununu sahnëye koyacak.

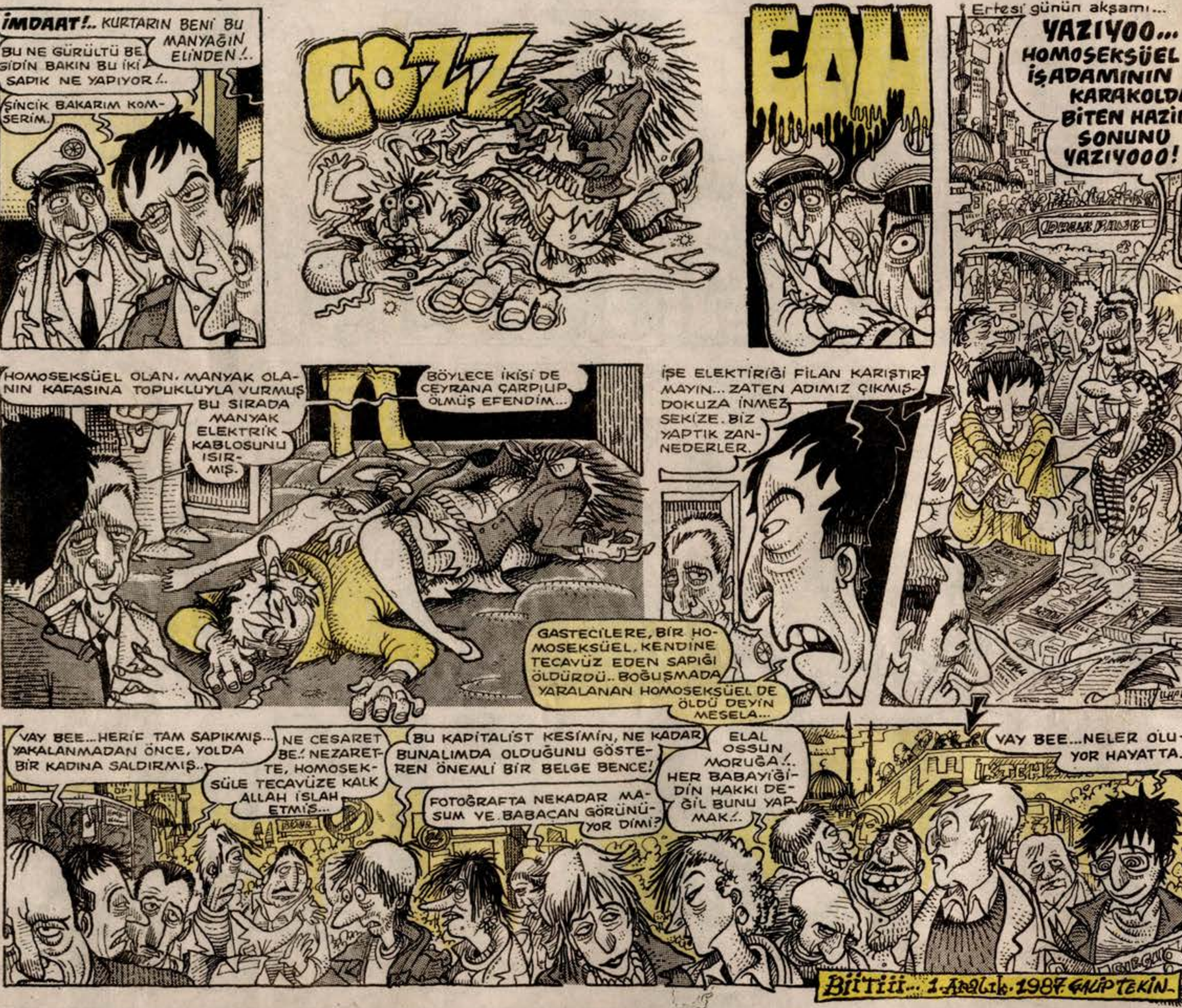
Proglam Seni Hîls Show ile sona erecek (The ent).



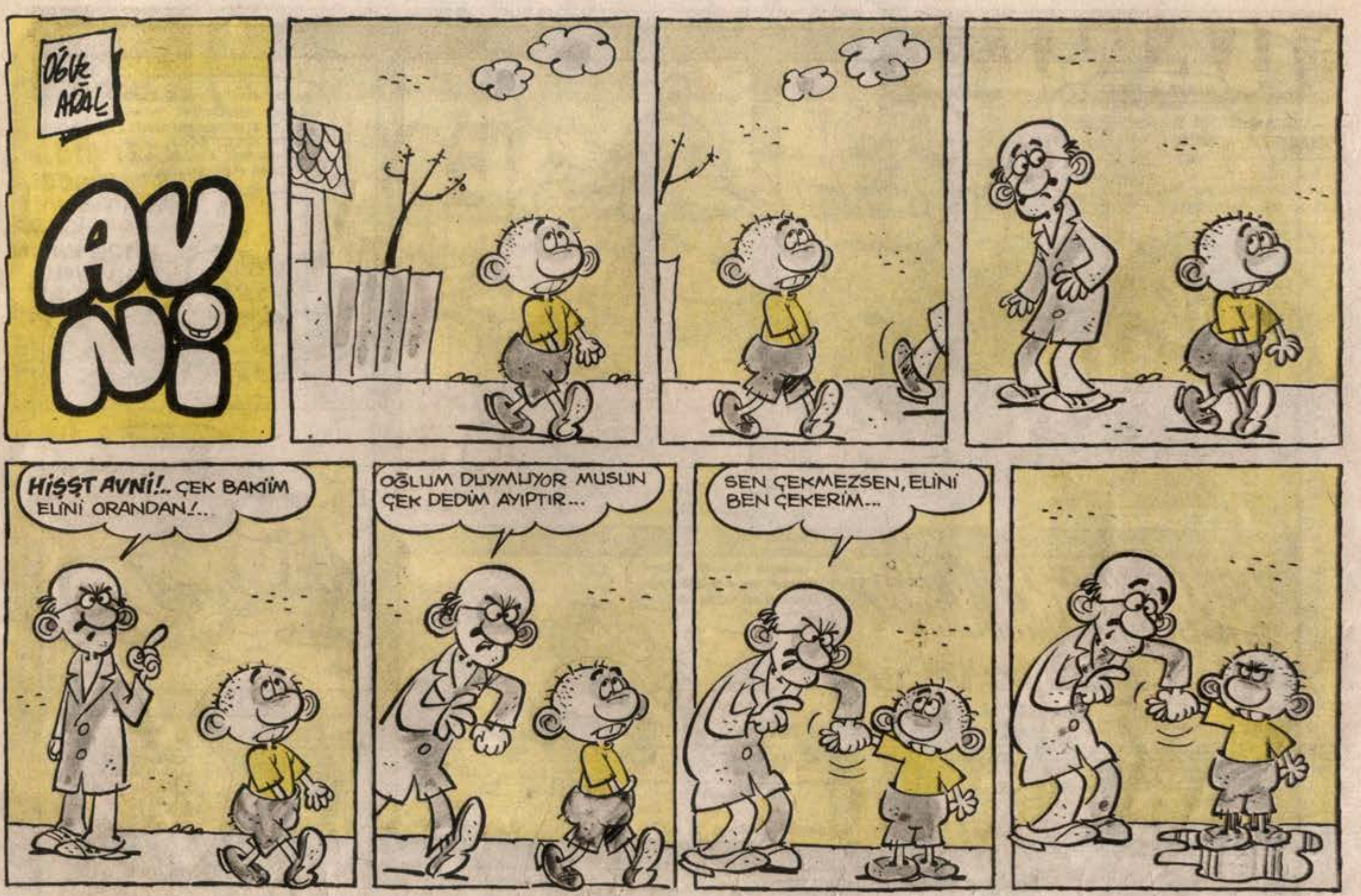
HABİL
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
Özet: İyi bir Aile babası, namazında niyazında bir holding yöneticisi olan İlhan beye raporların karışması sonucu sapasağlam olduğu halde "AIDS"li teşhisi konur.. Bu yüz kızartıcı hastalıktan ölüp, rezil olmamak için intihar etmeye kalkan İlhan bey "KABİL" isminde bir kiralık katil tutar. Sonradan sağlam olduğunu öğrenmesine rağmen İlhan bey, yüzünü hiç görmediği Kabil'i durduramaz. Yanlışlıklar sonucu bütün Ailesi Kabil tarafından öldürülen İlhan Kabil'i aramaya başlar...
NİYE O KADAR ŞAŞIRDIN KOMİK ADAM... HA?.
BANA KOMİK ADAM DEDİN!..
BANA BİR TEK KİŞİ "KOMİK ADAM" DER!
SEN KABİL-SİN!
HEMDE KADIN-SIN!..
HAYIR HABİL!
SENİN BURAYA DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRÜP, KILIK DEĞİŞTİRİP, ETRAFI BİRAZ RAHATSIZ EDİNCE, BENİ DE BURAYA KAPATTILAR... ARTIK BAŞBAŞAYIZ HABİL...
BENİ BURDA ÖLDÜREMEZSİN... HEMEN YAKALANIRSIN!..
MÜHİM DEĞİL SENİ ÖLDÜRMEK. BENİM İÇİN BİR ONUR MESELESİ OLDU... YAKALANMAK UMRUMDA BİLE DEĞİL... ARTIK BİR YERE KAÇAMAZSIN!..
BENİ ÖLDÜREMEZSİN. SİLAHIN YOK!..
BENİM PROFESYONEL OLDUĞUMU UNUTTUN.. AYAKKABILARIMIN TABANI ÇELİK OLUP..
TOPUĞU BÖYLE BİR BIÇAK HALİNE GELEBİLİR AYRICA SENİ ÖLDÜRÜRKEN ÖYLE BİR BAĞIRACAĞIM Kİ HERKES...
ÇIT ÇIT ÇIT..
KADIN KIYAFETİNDEYİM... PLANIMIN BİR PARÇASI BU!
..HERKES YÜZDE DOKSAN SENİ SUÇLU BİLECEK...
ÇÜNKÜ POLİS KAYITLARINA...
KADINLARA SALDIRAN BİR MANYAK OLARAK GEÇTİN!
DUR YAPMA!
NEREYE? NEREYE!
HIHA...
GÜMP
KOMİK ADAM... AKLIN SIRA O KABLOYLA, BENİ BOĞABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN ?.
ARTIK BİTTİN HABİL!
BİRAZDA BAĞIRALIM İMDAT!
AHG!.. KABLO KABLO!..
BU MANYAK IRZIMA GEÇİCEK.. İMDAAT!
YAA BİSMİLLAH.

HABİL

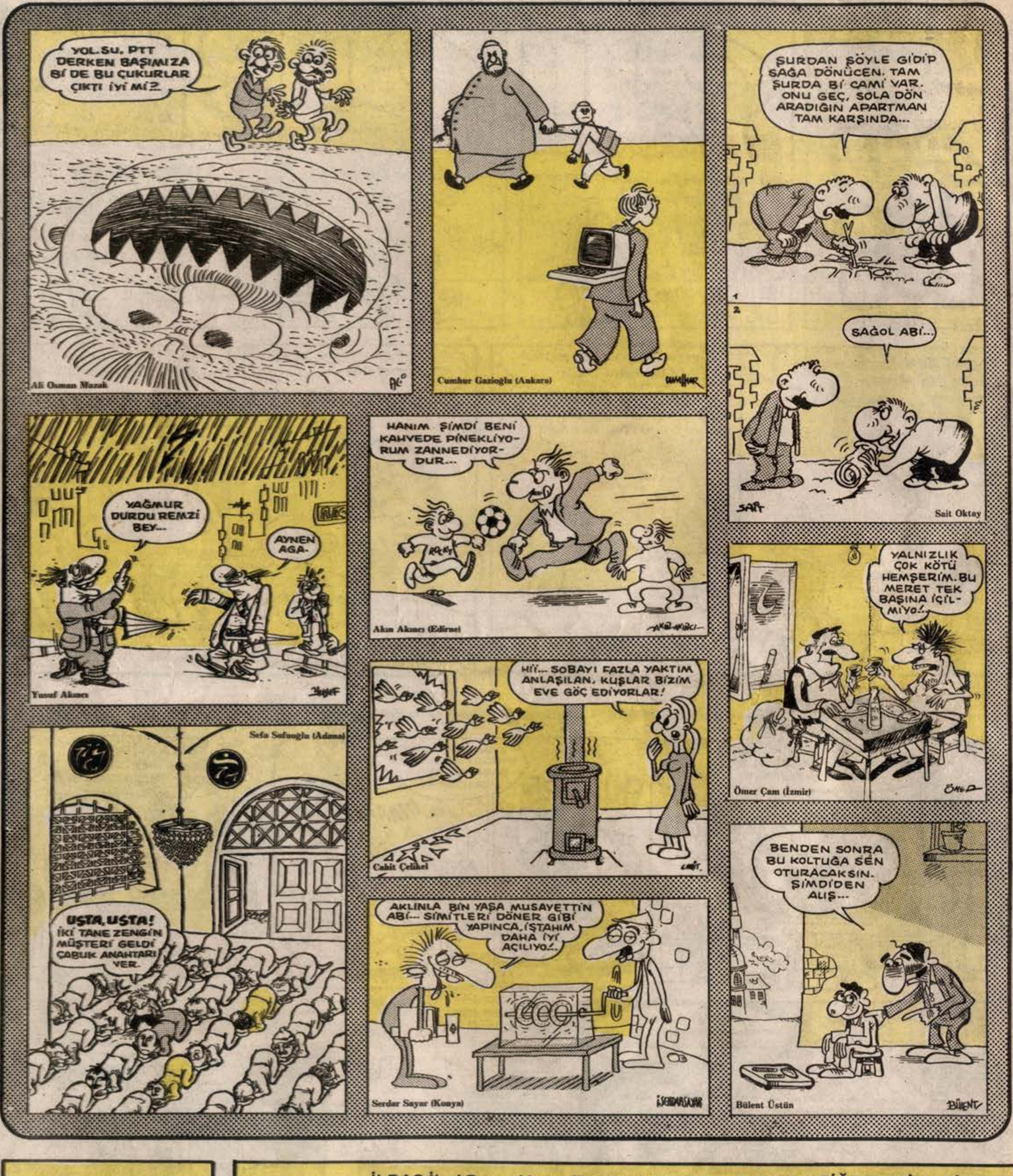
yazıp-çizen: GALİP TEKİN



DİKKAT! MAGANDA KARİKATÜRLERİ


OĞUZ ARAL
AVNİ
HİŞŞT AVNİ!.. ÇEK BAKİM ELİNİ ORANDAN!...
OĞLUM DUYMUYOR MUSUN ÇEK DEDİM AYIPTIR...
SEN ÇEKMEZSEN, ELİNİ BEN ÇEKERİM...

Serhat Gürpınar
Ne çabuk unuttun?.. Bugün Bana ilk defa "Ne tatlısın Aysel.." deyişinin 5. Yıldönümü...
FNIZZZSFN
SANA DEDİM VAHDET ABİ... SİLERKEN, FAZLA BASTIRMA!..
HIAAAAAA
Ben şöyle güzel bi peynir ekmek istiyorum sen ne istersin canım?
EVET EFENDİM PANTALONUNUZ ÜTÜLENMİŞ ARKADAŞ ŞİMDİ GETİRİYOR.
Dur! Sakın silme... ilk defa üzerime bişey dökülüyor... Ay çok heyecanlandım...
EVEET.. YARINA HERŞEY HAZIR... ARTIK 20 DAKİKA DAHA FAZLA UYUYABİLİRİM... SABAH BEN ÇIKTIKTAN SONRA KAPIYI KAPATIRSIN!..



GIRGIR

YIL:16
SAYI:808
28 ŞUBAT 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON